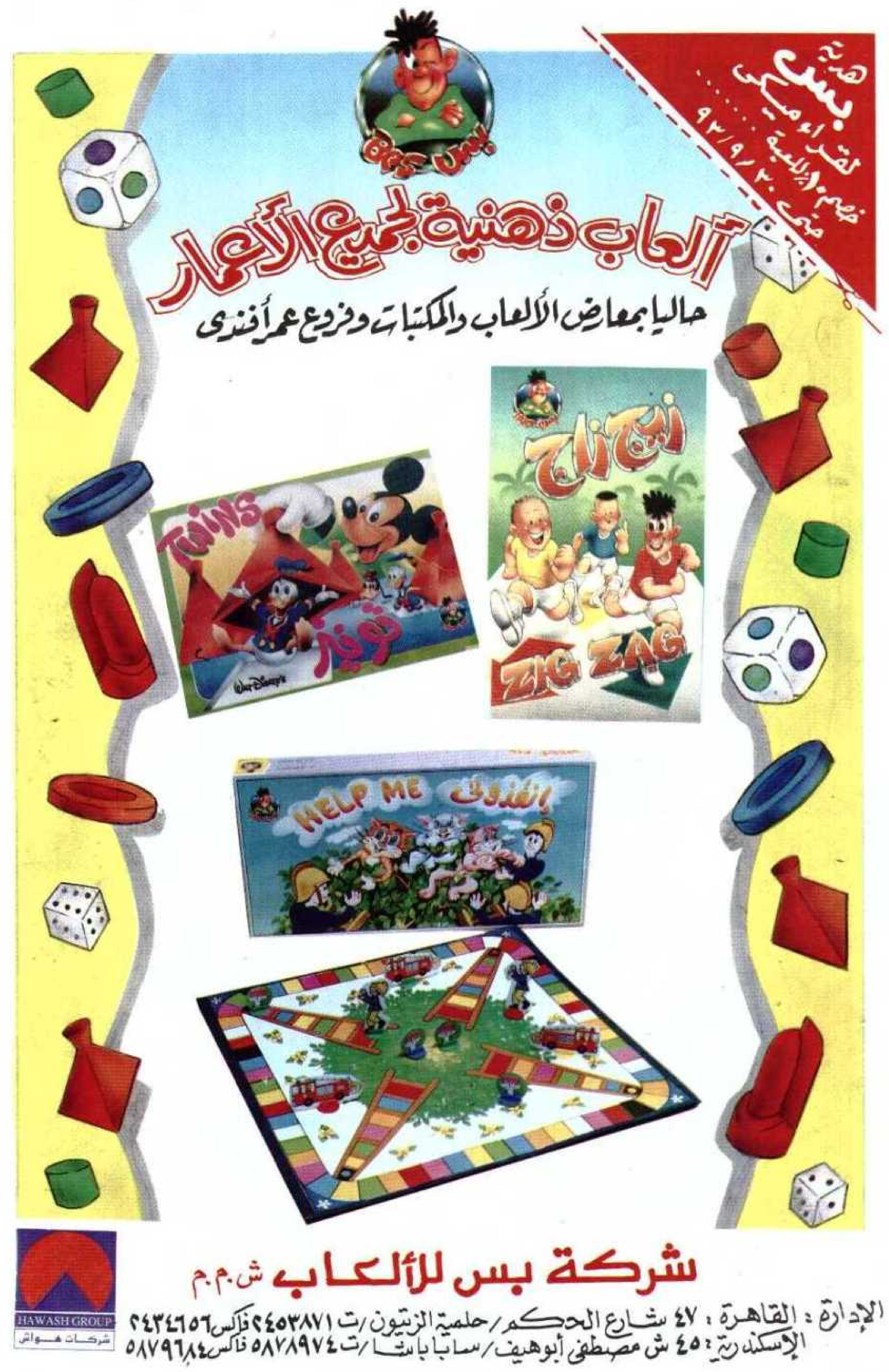


ميكي
العدد ١٦٨٨ - ٢٦ اغسطس ١٩٩٣ - الثمن ٤٠ قرشاً
Mickey 1688 — 26 August 1993
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير معوان على التفوق والنجاح



هدية
بس
لقراء ميكي
حتى ٣٠/٩/٩٢
بس BASS
ألعاب ذهنية لجميع الأعمار
حاليا بمعارض الألعاب والمكتبات وفروع عمر أفندي
TWINS
توينز
WALT DISNEY'S
زيج زاج
ZIG ZAG
HELP ME
إنقذوني
شركة بس للألعاب ش.م.م
الإدارة : القاهرة : ٤٧ شارع الحكم / حلمية الزيتون / ت ٢٤٥٣٨٧١ فاكس ٢٤٣٤٦٥٦
الإسكندرية : ٤٥ ش مصطفى أبو هيف / سابا باشا / ت ٥٨٧٨٩٧٤ فاكس ٥٨٧٩٦٨٤
HAWASH GROUP
شركات هواش





















الحل بالمقلوب

الحل: فى الصورة ٢ "هادى" يستعمل يده اليسرى، فهو أعسر، أما فى الصورة رقم ٤ "نادى" يستعمل يده اليمنى.. اذن "هادى" خدع "بندق" وأتى بأخيه كى يكسب المبارزة.

# مسابقة شنكر الدولية للأطفال لعام ١٩٩٤

صديقى .. صديقتى ..

تدعوك « مجلة ميكى » للاشتراك فى مسابقة شنكر الدولية للاطفال لعام ١٩٩٤ .

ونورد فيما يلى شروط المسابقة الجديدة ، ويمكن إرسال الاعمال المشتركة فى المسابقة إلى مكتب إستعلامات السفارة الهندية بالقاهرة - ٣٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة فى ميعاد اقصاه ٣٠ سبتمبر ١٩٩٣ .

**شروط المسابقة :**

١ - جميع الاطفال من جميع انحاء العالم من حقهم الإشتراك فى مسابقة « شنكر الدولية » للاطفال لعام ١٩٩٤ بدون دفع رسم اشتراك .

٢ - يشترط بالنسبة للسن ان يكون كلّ مشترك من مواليد اول اكتوبر ١٩٧٧ او ما بعد ذلك .

٣ - كل عمل يتقدم به صاحبه يجب ان ترفق به شهادة من والده او والدته ، او ولى امره ، او مدرّسته بان هذا العمل هو عمل مبتكر ، غير منقول من اى مصدر .. وان المتسابق لم يساعده احد فى العمل الذى قام به خلال عام ١٩٩٣ ، ويجب ان يكون عملا فرديا او مشتركا .

٤ - يستطيع الاطفال الكتابة او الرسم فى اىّ موضوع من الموضوعات التى تهمّهم .

٥ - كل عمل مقدّم للمسابقة يجب ان ترفق به التفاصيل التالية .. مكتوبة باللغة الانجليزية فقط وبحروف كبيرة واضحة .. تكتب هذه البيانات خلف كلّ او فى نهاية كل مقال وهى :

ا - إسم المتسابق بالكامل .

ب - يذكر المتسابق إذا كان ولدا او بنتا



## لأول مرّة جبنة ذات ثقوب مربّعة !

ابتكرت إحدى الشركات السويسرية ، جبنة تحتوى على ثقوب مربّعة بدلاً من ان تكون الثقوب بشكلها الطبيعى ، وهو الشكل البيضاوى . وقد لجأت الشركة لهذا الاسلوب ، لجذب الأمريكان خصّيصاً الذين يبحثون دائماً عن كل جديد . واضافت الشركة بالإضافة الى شكل الجبن المميّز فإن مذاقها افضل بكثير من الجبنة ذات الثقوب البيضاوية ، ولم تعلن الشركة عن الاسلوب القادم لجذب محبّى الجبنة ، فهل فى المرة القادمة ستكون الثقوب مثلّثة ؟



## انت تسأل والطبيعة تجيب ؟!

س : ما هى اوّل حركة تقوم بها عندما تشعر ببرودة الجوّ ؟

ا - تزيد من درجة مكيف الهواء .

ب - ترتدى "بلوفر" .

جـ - تأخذ حمّاماً ساخناً .

الإجابة : ارتدى بلوفر طبعا ، لانه افضل من ارتداء ملابس خفيفة فى المنزل ، وبعدها تزيد من درجة المكيّف ، لان زيادة درجة المكيّف تزيد من استهلاك الكهرباء وبالتالى ، زيادة فى فاتورة الكهرباء . امّا بالنسبة للحمّام الساخن فهذا يهدر اكثر من ٢٠٠ لتر من الماء ، التى يجب ان نحافظ عليها بقدر الامكان .

جـ - تاريخ الميلاد .
د - الجنسيّة .
هـ - العنوان بإيضاح .
و - عنوان او موضوع العمل الفنّي .

لا يلتفت إلى الاعمال التي لا ترفق بها هذه البيانات .

٦ - جميع الاعمال التي تصل الى الهيئة لا تردّ إلى اصحابها .

## مسابقة الرسم :

٧ - يمكن رسم اللّوحات او الرسومات بايّة ادوات للرسم ، والتلوين ماعدا الرّصاص .

٨ - كلّ رسم او لوحة مرسلة للمسابقة لا يجوز ان يقل حجمها عن ٣٠ × ٤٠ ( اى ١٢ × ١٦ بوصة ) .

٩ - يسمح لكل متسابق او متسابقة ان يقدّم اكثر من عمل لغاية عدد ٦ لوحات على ان ترسل بدون براويز .

## مسابقة التأليف او المقال :

١٠ - لن يلتفت الى ايّ عمل كتابي ، إلا اذا كان باللغة الانجليزية . ولا يجوز تقديم اي عمل مترجم إلى الانجليزية ومطلوب شهادة من ولي الامر او المدرس بذلك .

١١ - الكتابات او اعمال التأليف تكون في صورة مقال وصفي .. الخ .. والكتابة تكون بخط واضح على الآلة الكاتبة .

١٢ - لكلّ متسابق الحق في تقديم مقال او اكثر لغاية عدد ٦ .

## الجوائز :

١٣ - الجوائز المقدّمة للاعمال الفائزة سيقرّرها المسئولون في هيئة « شنكر » بمساعدة هيئة من الخبراء والمختصّين .

١٤ - يفوز صاحب احسن عمل فنيّ في الرسم بميدالية رئيس جمهورية الهند الذهبيّة .. كما يفوز صاحب احسن عمل كتابي بميدالية هيئة كتاب الطفل الذهبيّة ، وذلك عدا ٢٤ ميدالية ذهبيّة تحمل اسم ميدالية جواهرلال نهرو التذكارية .. وحوالى ٤٠٠ جائزة و ٤٠٠ ميدالية فضيّة للاعمال المستحقة شهادات تقدير .



١٥ - سوف تنشر الاعمال الممتازة في مجلة معروفة تصدر سنويا تسمىّ مجلة شنكر لفنون الاطفال ، ويمكن حجز نسخة من هذه المجلة بسعر مخفّض من هيئة المسابقة .. وستنشر الاعمال المختارة في مجلة « عالم الطفل » وهي مجلة شهرية للاطفال .



# ثورة في عالم الأقلام الرصاص !

اعتقد البعض انّ القلم الرّصاص بدأ يندثر ، بعد ظهور الانواع المختلفة من الاقلام الجافة ، ولكنّ الحقيقة ان القلم الرصاص مازال الوسيلة الاكثر استخداماً للكتابة في العالم .. وتعتبر كبرى شركات إنتاج الاقلام الرّصاص واقدمها في فرنسا حيث يرجع تاريخها الى ١٧٩٤ . وتصل مبيعاتها اليوميّة إلى ٣٠ مليون قلم ، يباع في فرنسا وحدها ٥٤٠ الف قلم يومياً .. وقد بدأت هذه الشركة في تطوير الاقلام الرّصاص حيث بدأت ابحاثها منذ اكثر من خمسة اعوام ، لانتاج قلم جديد اطلق عليه اسم « تطور » ، يبلغ سعره من فرنك الى اثنين من الفرنكات ولهذا القلم الجديد العديد من المزايا ، فهو من مادة البلاستيك حتى الرّصاص نفسه من البلاستيك - وقد لجأت الشركة لاستخدام البلاستيك في تصنيع الاقلام بعد الحظر الدوليّ بمنع تقطيع اشجار الأرز التي كانت تستخدم اخشابها لتصنيع الاقلام - بالاضافة الى ذلك فإنه لا يكسر كما ان معدل استهلاكه اقل بكثير عن الاقلام المصنوعة من خشب الارز ، والطريف انه لم يفقد ميزة « المضمضة » التي تعتبر عادة لدى بعض الاطفال . كما ان هذه الاقلام يمكن إعادة تصنيعها مره اخرى .

# القطّة والفئران





























احمد رشدى فرج ـ من أصدقاء ميكى

























ايمان رشدى فرج - من اصدقاء ميكى


























نهى سمير الغرباوى - من اصدقاء ميكى


























محمد عبدالباسط الرفاعي - من اصدقاء ميكي



























هبه مجدى الرفاعى - من اصدقاء ميكى


























مها مجدى الرفاعى ـ من أصدقاء ميكى



















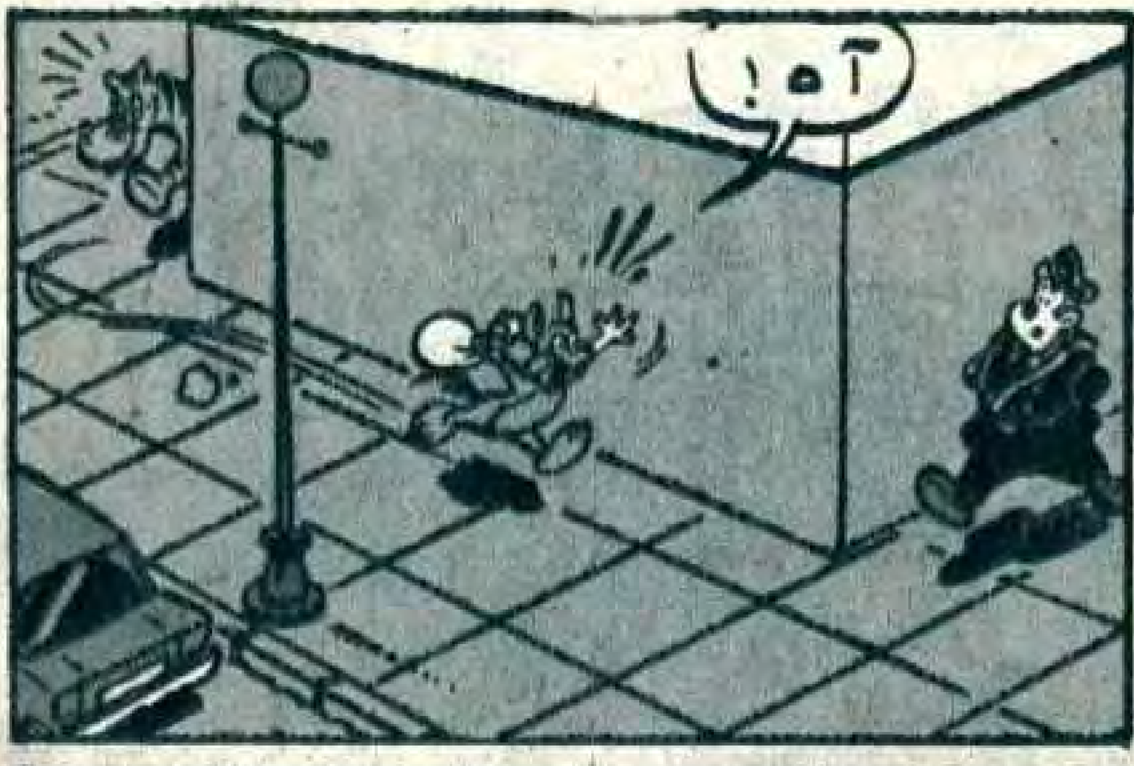






زيزى محمد كمال ـ من اصدقاء ميكى



















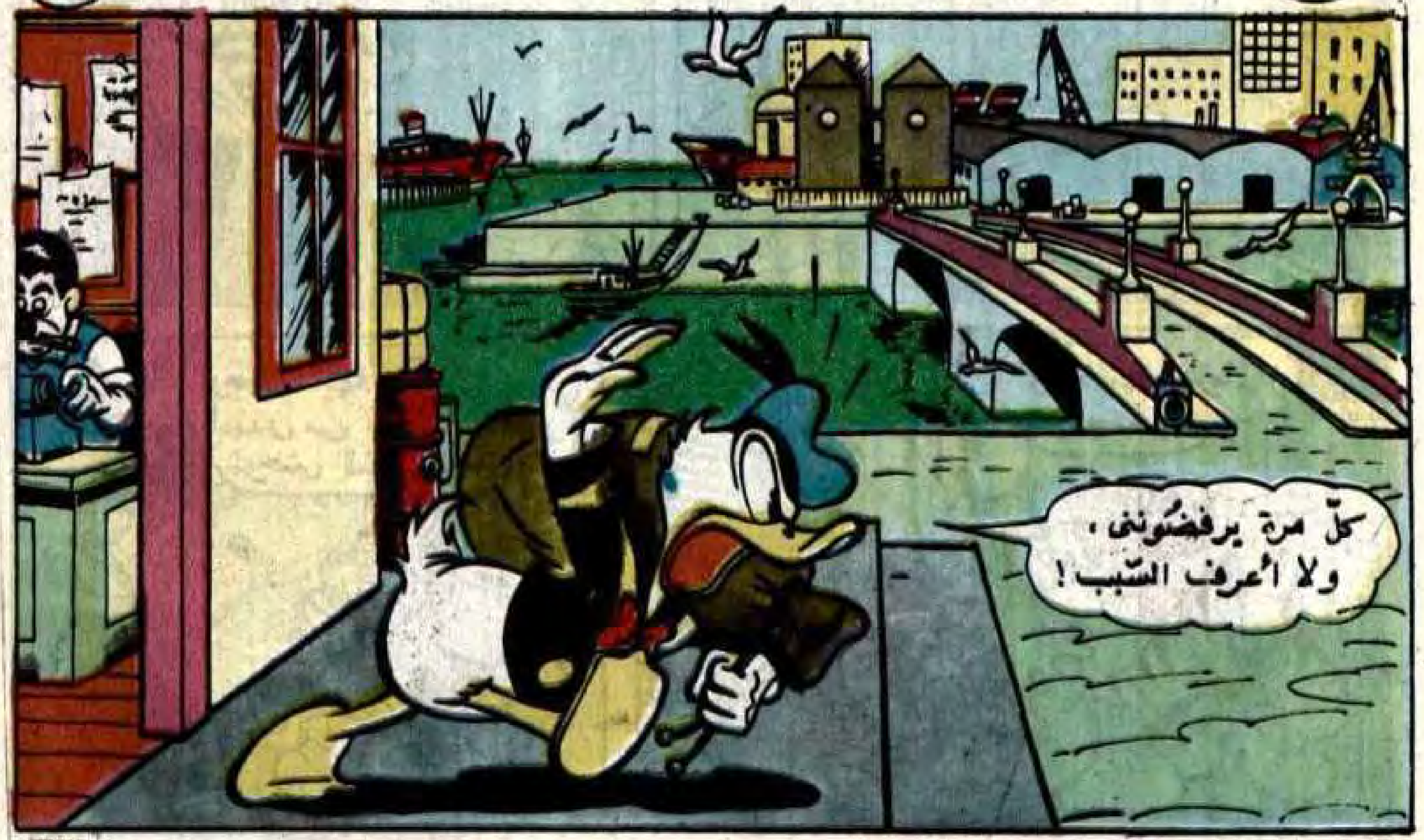





حنان فارس الرفاعي - من أصدقاء ميكي



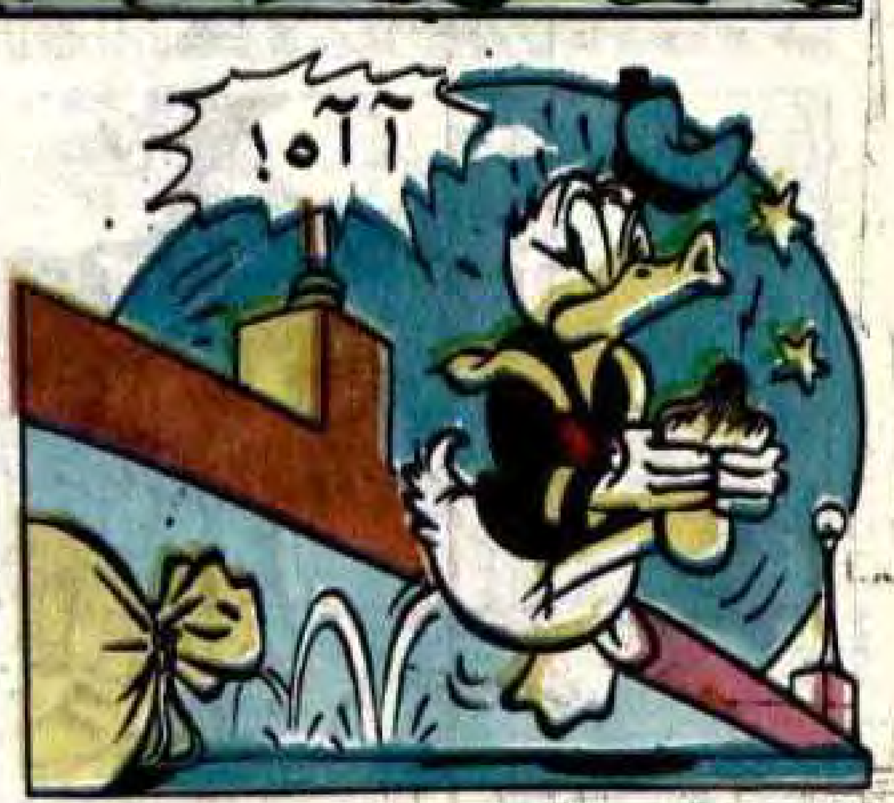
# بطوط عبر البحار!















خالد محيي الدين احمد ـ من أصدقاء ميكي


























فاروق شعراوى - من اصدقاء ميكى






















حسام شعراوى - من اصدقاء ميكى






















شريف طارق فتحي - من أصدقاء ميكي




























أميره عبدالباسط الرفاعى - من اصدقاء ميكى























مروة يوسف شحاتة - من أصدقاء ميكى















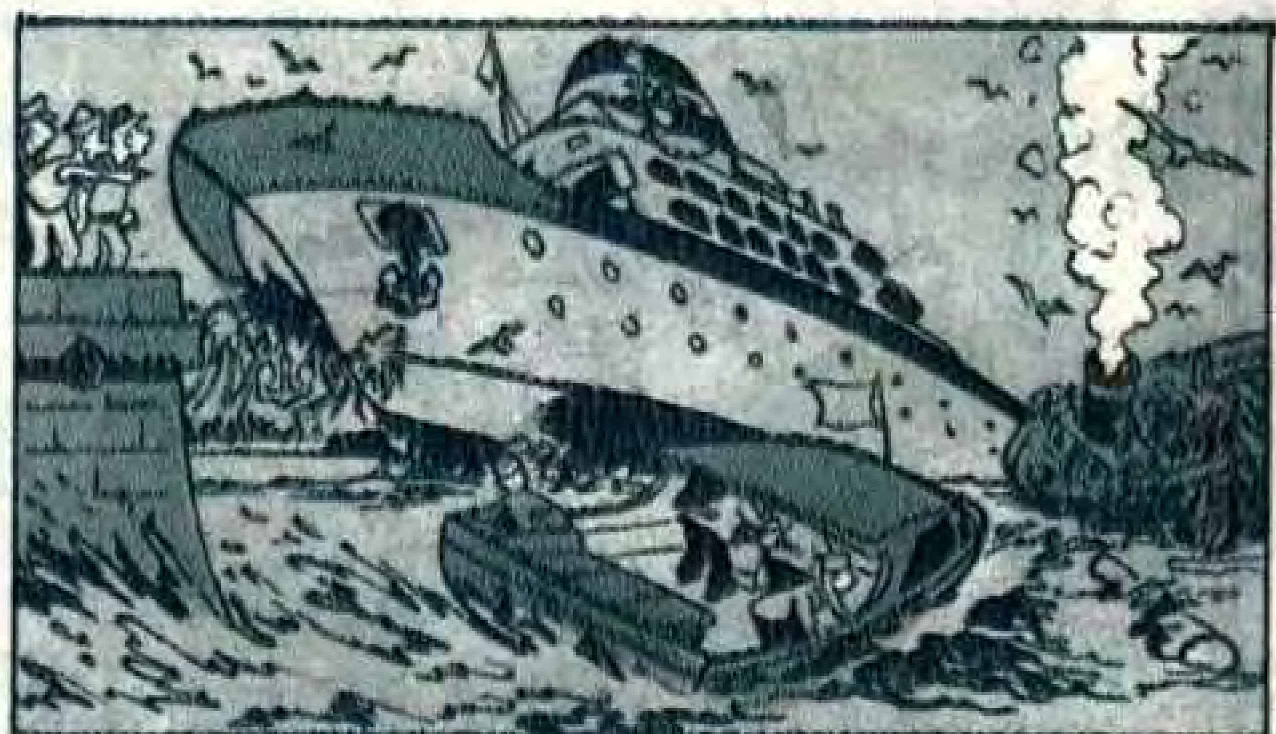







نورهان راضي راغب ـ من اصدقاء ميكي

السفينة
تغرق !








مروة بلال - من أصدقاء ميكي

# جيوش السكر

بقلم : شهيرة خليل

كان ياما كان، ومنذ سالف العصر والاوان، عاش ملك يدعى الملك "هلال".. وكان الملك "هلال" فارساً مغواراً يهوى صيد الطيور والجوارح.. وفى نهاية كلّ اسبوع، كان ينطلق على جواده ومع حاشيته إلى الغابة المجاورة للصّيد، ثم يعود للمملكة بصيدٍ وفير.

وذات يوم، وفى اثناء إحدى نزهات الصيد، اطلق الملك "هلال" سهمه لصيد يمامة كانت تقف على غُصن شجرة، فاصابها وذهب احد الخدم لإلتقاطها.. وكانت مفاجاة!!

إنّ حاشية الملك "بلال" - ملك المملكة المجاورة - يتقدّمون لإلتقاط نفس اليمامة، زاعمين انّ ملكهم هو الّذى قام بصيدها وتشابك الحاشية.. وتشاجر الملكان.

- انا الّذى صدت اليمامة!

- لا! بل انا الّذى صدتها !

- إذن هى الحرب!

- هى الحرب!

واعدّ كلّ من الملكين عدّته للحرب.. آلاف الخيول والفرسان الاقوياء، يحملون آلاف السّيوف استعداداً للقتال.. وعلى الحدود الفاصلة بين المملكتين، التقى الملكان والجيشان، وانطلق الملك "بلال" على جواده شاهراً سيفه لأعلى لملاقاة الملك "هلال" الّذى كان هو ايضا يمتطى جواده رافعا سيفه لأعلى..

حتما ستدور مبارزة ساخنة بين الملكين، بعدها، سيلتحم الجيشان فى معركة فاصلة. وفجاة، وفى لحظة تقابل الملكين للمبارزة، شعُر كلّ منهما بانّه لا يستطيع الحراك.. لقد تسمّر كلّ منهما بجواده فى الأرض، وتحوّل إلى فارس من سكر.

يا "بلال"! انا لا استطيع ان اتحرّك! لقد تسمّرت فى الارض انا وحصانى! ويدى مرفوعة لاعلى وهى ممسكة بالسيف!

- وانا ايضا يا "هلال"!

ونظر كلّ من الملكين خلفه، فوجدا ان صفوف جيشهما عبارة عن آلاف من الفرسان والاحصنة الحلاوة.. جميعهم تحوّلوا إلى تماثيل بلا حراك.

واستمرّ هذا الحال لعدّة ايام.. الفرسان اصبحت تماثيل من حلاوة، والملكان اصبحا تمثالين، لكنّهما الوحيدان القادران على الكلام.

فقال الملك "هلال" معاتبا :

- انت السبّب يا "بلال"! فانت الذى ادّعيت انّك صدت اليمامة! ولولا ذلك لما قامت الحرب بيننا، لما تحوّلنا إلى تماثيل جامدة، عاجزة عن الحركة!

- وما الفائدة الآن؟ لقد ضعنا وضاع جيشانا بعد ان تحوّل كلّ مافيها إلى تماثيل من سكّر!

يبدو انّنى اخطات فى حقّك يا "هلال"! فنحن جيران منذ زمن بعيد، وتربطنا علاقات طيبة!

- لك حق! كنّا سنضحى بجيشينا وشعبينا من اجل سبب تافه لا يستحق! ولكننا الآن لا نستطيع حتى مجّرد التصافح!

- فعلا يا "بلال" فاليوم هو يوم مولد النبى صلى الله عليه وسلم وكانت فرصة طيّبة للمصالحة وتبادل التهنئة بدلا من تبادل طعنات السيوف! لكّن يبدو انّنا سنظل هكذا إلى الابد!

ولانّه يوم المولد النبوى الشريف، فقد انطلق اطفال المملكتين كى يشاهدوا اكبر عرض لاكبر عدد من الفرسان الحلاوة وما ان اقترب الاطفال من الفرسان الحلاوة، حتى بدات تدّب فيهم الروح.

فصهلت الخيول، وانتشر صليل السّيوف وهى تعود لاغمادها بعد ان كانت مرتفعة لاعلى، ومتعطّشة للدماء، وتصافح جنود الجيشين.

ففرح الاطفال بهذا المنظر اكثر من فرحتهم بالاحصنة الحلاوة.

لقد دبّت الحياة فى اوصال الملكين، وجيشيهما فى يوم المولد، لانّهما تعاهدا على العيش فى سلام وعلى حُسن الجوار.. فالحرب دمار، إلّا إذا كانت دفاعا عن حق او ارض مغتصبة.. وفى تلك اللحظة، طارت اسراب من اليمام فوق سماء الجيشين، ولكّن فى هذه المرّة، لم يفكر ايّ من الملكين او الجنود ان يصيدها او يصوّب ناحيتها سهماً واحداً.



# مهنة خاصة بالرجال


















محمد ياسر محمد - من أصدقاء ميكي


























دعاء ياسر محمد - من اصدقاء ميكى



























شيماء محمد سيد ـ من اصدقاء ميكى


























محمود محمد سيد - من أصدقاء ميكى




























عبدالله اسامة عابد ـ من اصدقاء ميكي
























سوزان ماجد فؤاد ـ من أصدقاء ميكى


























ميادة عبدالفتاح محمد - من اصدقاء ميكى



























أميرة مولد بكر - من اصدقاء ميكى























مروة مرسى سعد ـ من أصدقاء ميكى

















أحمد عبدالسلام عجاج - من اصدقاء ميكى



لا يمكن أن نجد وظيفة الآن!
همم.. تذكرت شيئاً آخر عن العمة إحسان!




لقد فتحت لنا حساباً فى البنك عندما كنا أطفالاً!
حقيقى!؟




و لابد أن دفتر الحساب موجود هنا وسط لعبنا القديمة!
من المؤكد أنه فى الأعماق!




وجدته! وجدته!




بنك المدينة




هه! عصابة القناع الأسود!
عصابة القناع الأسود!؟
لهه؟
سوف يسرقون البنك!




نرمين نابليون - من أصدقاء ميكى















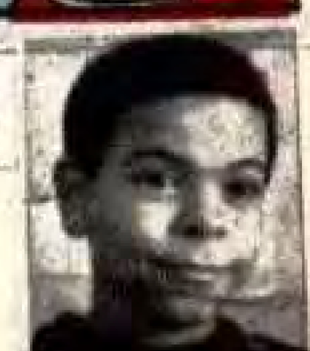











محمد ماهر الاشقر- من أصدقاء ميكي


وكل شيء كان على ما يرام ..
أوف !
السحب


ثم ..
آه .. آه .. آه .. الشارب يجعلنى آه .. آه ...


يا خبر .. سوف يفتضح أمرنا !
آتشو !
ياه ٦٧١ فقد شاربه !
١٦٧
٦٧١


سوف أحضره لك يا ٦٧١ !


طراخ !
١٦٧


النجدة .. إنها عصابة القناع الأسود الملعونة !
النجدة .. يا حراس يا شرطة !
إهربوا يا رفاق !
اللعنة !
١٦٧
١٧


لينا مصطفى الديدى - من أصدقاء ميكى

























محمد عمر رحومة - من أصدقاء ميكى






















محمود عمر رحومة - من اصدقاء ميكى



و ...

هات المزيل!

لقد مسح الرقم الرسمي الموجود على النقود!

ألا تتفقون معي أنه أسهل علينا أن نربح من العمل الشريف!

# منك و إليك



## ندى الزهر ؟!

من الصديق : احمد محمد السيد - القاهرة .

إلى الام نُهدى نَدى الزهر
وللام نَنشر خير السّير
فكم ضمّنا صدرها في الصّغر
وكم حاطنا ظلّها في الكبر

رضاؤك يأم حصْنُ حصينُ
دُعاؤك ياأم فتحٌ مبينُ
وانتِ الحَنان وانت الحَنين
وانتِ السّعادة للعالمين

هىَ الأم مشرِقُ آمالنا
هى الأم مَغربُ آمالنا
هىَ الأمُ مصدر إلهامِنا
هى الام شعلة إيمانِنا

حفظْنا الود او رعينا العُهوُد
لمنْ علّمتنا العُلا والصّمود
ومَهما علا قدرنا فى الوجُود
فيا امّ انت سبيلُ الخلود

## إضحك !

من الصديق : احمد رفعت عبد الرحمن / المنيا .

● قال الصبى لصديقه .
- ما اشدّ بياض شرتك !!
فاجاب الصبى :
- هذا صحيح - ولكن عيبها انها تتسخ بسرعة .

× × ×

● الزوجة لزوجها : بتقول انك كنت سهران عند الترزى ؟ علشان كده عينك فيها جيوب .

## الفائزة الأولى

الصديقة : هدى خليل كامل - المنيا - وفازت بمجلد ميكى .

لوحة الاسبوع :
جمال الطبيعة





## الفائز الثانى

الصديق : على شفيق خليفة - الشرابية - القاهرة - وفاز بثلاث قصص .

مصر الحضارة

## دنيا العلوم .. !

### الانسان الآلى

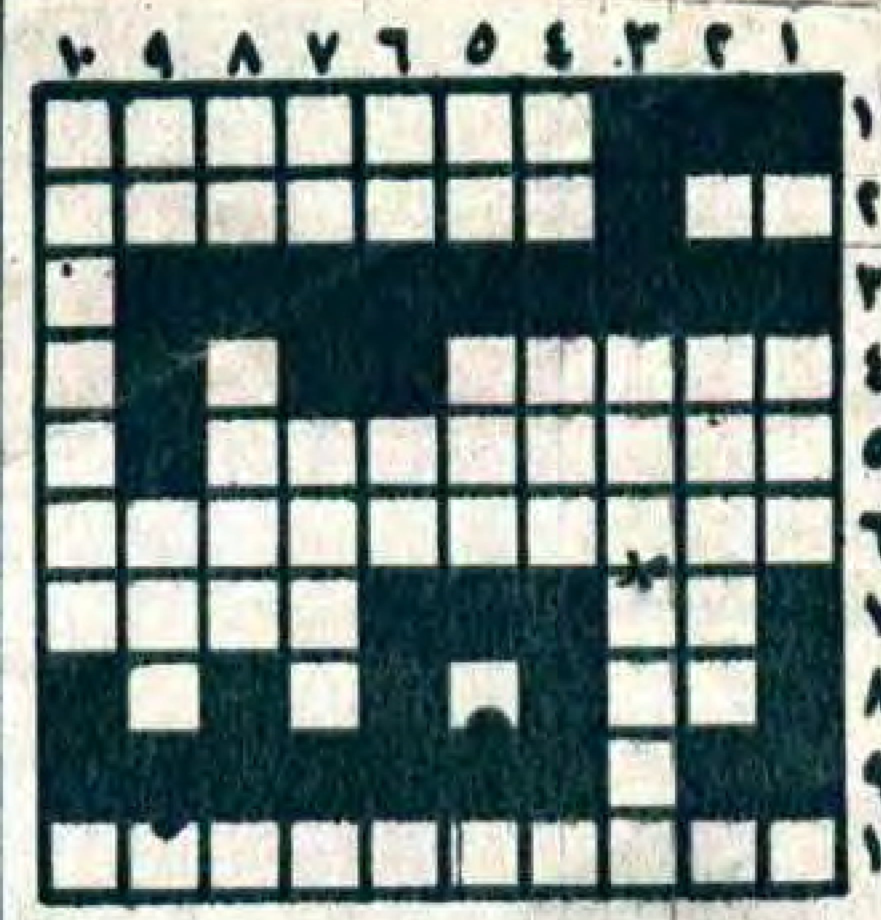
من الصديق : عمر عبد الله الخطيب - السعودية .

● اصبح وجُود " الرّوبُوت " - اى الإنْسان الآلى - عنصراً رئيسياً فى الدُّول الصّناعية . فهو يقُوم بوظائف عديدة فى الكثير من الصّناعات . وخاصّة صناعة السّيارات . وبسَبب الإقبال الشّديد على استخدام " الروبوت " فإن البَطالة تتزايد بين البَشر .. ففى صناعة السّيارات الامريكية فقد ٢٥٠ الف عامل وظائفهم . بسبب الاعتماد على " الرّبُوت " الاكثر صبراً وإنتاجاً . الذى لايشْكو . ولا يتذمّر . ولا يُضرِب عن العَمل . فى الولايات المتّحدة وتتكلّف ساعة العمل للإنسان العامل ضعف ماتكلّفه ساعة العمل للإنسان الآلى . يُوجد باليابان الآن اكثر من مائة الف " رُوبوت " يعملون فى الصّناعة المختلفة . وان هناك اكثر من مائة الف وظيفة جديدة فى انتظار الروبوت التى تشغلها .

الفائز الثالث

للصديق : محمد هارون موسى - مصر القديمة - القاهرة - وفاز بقصتين .

# مسابقة الكلمات المتقاطعة



**افقيا :**

١ - احد ابطال المجلة . ٢ - جذب - الارهاب " مبعثرة " . ٤ - دجاجة صغيرة . ٥ - بطل ثورة عام ١٩١٩ فى مصر . ٦ - ممثل مصري شاب " معكوسة " . ٧ - أحد الاطراف - احد فصول السّنة " معكوسة " . ٨ - حنّ . ١٠ - ممثل مصرى مشهور .

**رأسيا :**

١ - غلى . ٢ - احد فروع اللغة العربية . ٣ - حُزن - رُتبة عسكرية ( مبعثرة ) . ٤ - نصف كلمة " عامل " - قسَم . ٥ - احد الوالدين ( معكوسة ) - تجدها فى ثعلب . ٦ - نقص - للنفى . ٧ - إله - عويل " مبعثرة " . ٨ - ضمير الغائب مؤنث ( معكوسة ) - إبنى . ٩ - دقّ ( معكوسة ) - من علوم الحساب - ممثل شاب مصرى .

## هل تعلم أن !

من الصديقة : شيرين هارون الرشيد - القاهرة .

● اوّل سفينة طافت حول الكرة الارضيّة هي السّفينة ( فيكتوريا ) بقيادة ماجلان عام ١٥٢٠ .

● اوّل حديقة حيوان أنشئت في القرن الثاني عشر قبل الميلاد في الصّين في عهد الملك " وين " .

● اوّل من استعمل خاتم الخطبة ، هم الرومان ، وكان في البداية من الحديد .

● اوّل طيّار اخترق الجوّ هو العالم الاندلسي " ابوالقاسم عباس بن فرناس " المتوفى عام ٨٨٧ م .

● اوّل من وضع النقط على الحروف العربية ، هو " نصر بن عاصم " في زمن " الحجاج بن يوسف " .

● اوّل من عرف البارود واشعله هم الصينيون .

● اوّل دولة استخدمت النساء في مصلحة البريد هي فرنسا .

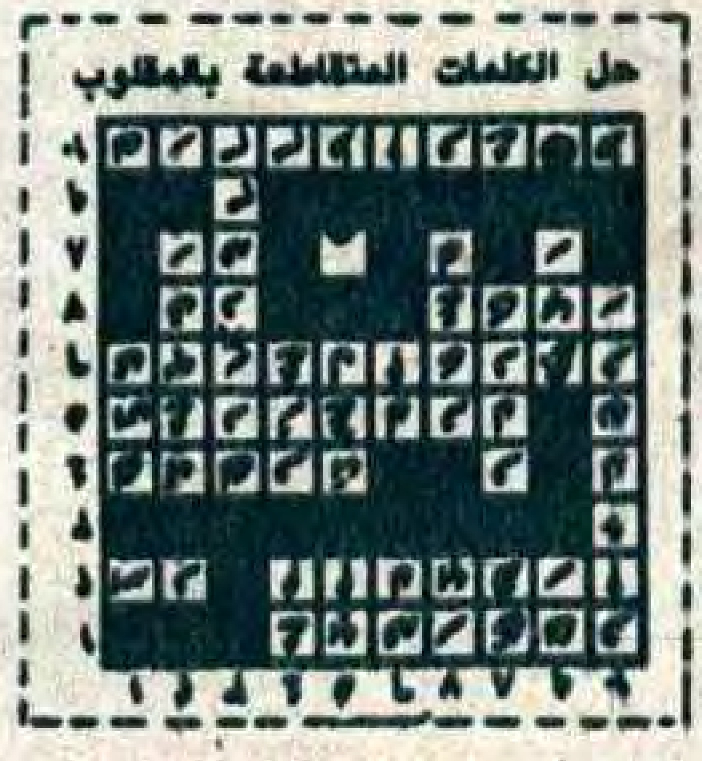
الفائز الرابع

الصديق : محمد سيف المنزلاوى - نبروه - طلخا - وفاز بقصة .

## فتوة لميكى

يا ميكى .. ياميكى يا مَجَلّتنا .<br>
يا أحلى مجلة فى دُنيتنا .<br>
رسُومك البديعة أدهَلتنا .<br>
قصصك الجميلة أثارَتْنا .<br>
معلوماتك الجيّدة افادَتْنا .<br>
مُسَابقاتك المُبْتكرة أدهشَتْنا .

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب




# ميكي

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد احمد

نائب رئيس مجلس الادارة
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر البيع للعدد

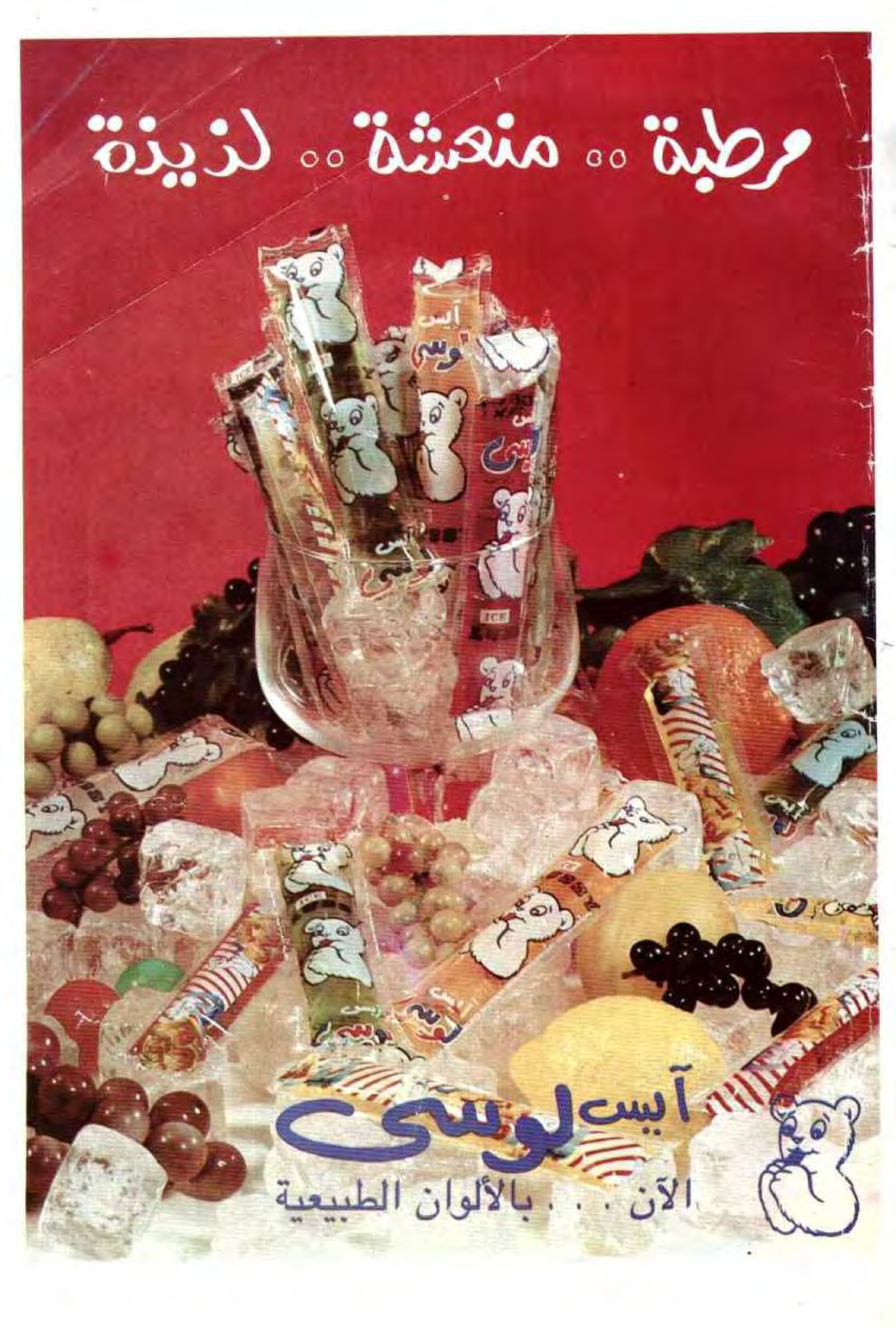
لبنان : ٧٥٠ ليرة ، سوريا : ٢٠ ليرة ، الأردن : ٤٠٠ فلس ، السعودية : ٥ ريالات ، السودان : ٢٠ جنيه سوداني ، البحرين : ٥٠٠ فلس ، الجمهورية اليمنية : ١٥ ريال ، قطر : ٥ ريالات ، الإمارات العربية المتحدة : ٥ دراهم ، سلطنة عمان : ٥٠٠ بيزة ، غزة والضفة والقدس : ٥٠ سنتاً ، انجلترا : ٩٠ بنس ، الكويت : ٤٠٠ فلس ، الجماهيرية الليبية العظمى : ٧٥٠ درهم ، ايطاليا : ٣٠٠٠ ليرة .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ثلاثة وعشرون جنيها في ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية - غير حكومية - البلاد العربية ثلاثون دولاراً - أوروبا وآسيا وافريقيا خمسون دولاراً - امريكا ستون دولاراً - باقي دول العالم ٧٥ دولاراً - القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب به ( المبتديان - سابقا )
☎ : ٣٦٢٥٤٥٠ ( ٧ خطوط )
المكاتبات ص . ب : ٦١ العتبة - القاهرة
الرقم البريدي ١١٥١١ - تلغرافيا المصور - القاهرة ج م ع .
تلكس :
Telex : 92703 HILAL UN
Fax : 3625469 : فاكس

Mickey 1688 - 26 August 1993


مرطبة .. منعشة .. لذيذة
آيس لوسي
الآن . . بالألوان الطبيعية


سيما
ترتلز
مصاصة لوليز
LOLLIES
TURTLES
LOLLY POP
SIMA
Mutant Ninja
TURTLES